

ה "אני מאמין"

של חנה בלושטיין

מעצבת הפנים של רשת "בית בכפר"

בית, הוא המקום בו מרגישים ביטחון ונוחות, המקום שמאפיין אותנו, את ערכינו, זה המקום בו נעים לנו לבלות ואליו אנחנו שמחים לשוב.

זה האני מאמין של חנה בלושטיין, מעצבת הפנים של רשת "בית בכפר" – הרשת הפרטית המובילה בישראל לדיור מוגן.



ומאווררים היטב. הריהוט מותאם לדיירים – ספות נוחות, כורסאות מוגבהות מהרגיל, תמיד עם משענות ידיים ורחבות מאוד. חשוב לדאוג שהריפוד לא יהיה רך מידי ושניתן יהיה לקום ללא מאמץ. השולחנות בעלי פינות מעוגלות ולא חדות, בכל רחבי הבית מפוזרים גלאי עשן וספרינקלרים למניעת שריפה.

בדירות המגורים, מושם דגש על ראיית העולם של המבוגר תוך הקפדה על נוחות וביטחון מקסימאלי. הדלתות רחבות על מנת לאפשר מעבר לכסא גלגלים למקרה הצורך, ובכל חלקי הדירה, כולל באמבטיה מותקנים לחצני מצוקה. בחדר האמבטיה ישנו מקלחון מרוצף באריחים למניעת החלקה וכמובן ידיות אחיזה. ליד האסלה ישנן ידיות עזר לקימה, חשוב שדלתות חדר האמבטיה יפתחו כלפי חוץ לחלוץ מהיר במקרה הצורך.

גם הריהוט מעוצב תוך התחשבות בצרכים, ארונות המטבח העליונים יורכבו בגובה נמוך מן הרגיל, והארון הנמוך יהיה מורכב ברובו ממגירות על מנת למנוע התכופפות.

במטבח ישנם כיריים חשמליים (לעולם לא גז), מקרר, הכנה לתנור, מיקרוגל ומדיח על מנת לאפשר את הכנת האוכל והניקיון לאחר מכן, לפשוטים ביותר. בארונות הבגדים החלק העליון של הארון מצויד במוט מיוחד המאפשר הוצאת הבגדים בנוחות וללא מאמץ.

לצד ההקפדה על הנוחות וביטחון, הדירות מעוצבות לעילא, תוך שמירה על מראה עדכני, ונעים. דגשי הביטחון אינם באים על חשבון נראות הדירה וכללי העיצוב נשמרים בכל אחת מהדירות הנהנות מעיצוב של מלון בוטיק אקסלוסיבי.

חשוב מאד לספק שירות פרטני לכל דייר המעוניין בעזרה בעיצוב הדירה, על מנת ליצור תחושת עצמאות ופרטיות, ויחד עם זאת לשלב ראייה מקצועית הנותנת מענה לצרכיו ומענה עיצובי.

מהניסיון הרב שנרכש לאחר תכנון המשת בתי הרשת, ישנם כמה טיפים חשובים בעיצוב הדירה לכל דייר חדש הנכנס לחיות לראשונה בדיור מוגן:

1. לא להעמיס את הדירה בריהוט כבר מידי, או גדול מידי, חשוב להתאים את הריהוט הפרטי לדירה החדשה.

2. להכניס לדירה פריטים חשובים וסנטימנטאליים, שכן אלה הם שיעזרו ליצור את תחושת הביתיות.

3. מכיוון שהבית הקודם לרוב גדול יותר מהדירה החדשה, וקשה להיפרד מתכולה של חיים שלמים, מומלץ לקחת את הדברים שהשתמשתם בהם באמת בשנתיים האחרונות.

4. חשוב להתייחס לכל בית הדיור המוגן כביתכם ולא רק לדירה עצמה, וכך ניתן גם לארח חברים ומשפחה ולבלות איתם זמן במרחבים גדולים יותר.

ולכן במסדרונות הבית, הרחבים והמוארים היטב, ממוקמים שלטי הכוונה ברורים וגדולים לכל חלקי הבית. חדרי הפעילות מוארים בהרבה אור טבעי על ידי חלונות גדולים

"אלוהים נמצא בפרטים הקטנים" והפרטים הקטנים לתפיסתה של בלושטיין הם עולם ומלואו. בתי הרשת בעיצובה הם הצדעה לפרטים הקטנים, המחשבה ניכרת בכל פינה. חוץ מהפונקציונאליות הרפואית, הביטחון האישי, השירותים החיוניים כגון מינימרקט, חדר כושר, מכון יופי, ספא, אודיטוריום משוכלל, בית כנסת וכדומה, ההכרחיים בבתי דיור מוגן, ב"בית בכפר" ישנו ערך מוסף. אותו ערך של חום וביתיות הוא זה העושה את כל ההבדל ואין חשוב ממנו.

המפתח לעיצובו של בית מושלם הוא יצירת אווירה חמה. בלושטיין מקפידה שלא להתחייב לסגנון עזובי אחד, שכן מדובר בערב רב של קהלים והיא לא כופה עליהם את טעמה האישי.

השאיפה היא שכל אחד מהדיירים ימצא את המקום הפרטי שלו, הפינה אליה הוא מתחבר באופן אישי ביותר ובזכותה הוא מרגיש בבית.

הסגנון הכללי מאופק, מזמין ואלגנטי, משרה הרמוניה ונינוחות, ישנה הקפדה על כמה שיותר מפתחי אור המשקיפים לנוף פתוח, ירוק, המעניק הרגשה של חיוניות, השראה, חלום פסטורלי.

הירוק נכנס לתוך הבית, הגדוש צמחייה טבעית ומשדר בריאות והנאה.

בבתים ישנן הרבה מאוד פינות ישיבה אינטימיות, בכל מקום בבית ניתן להתיישב בהנאה לשיחה עם חבר טוב, להתעמק בספר מרתק, או להתרגע סתם עם עצמך.

בבחירת הצבעים בלושטיין עובדת בעיקר עם צבעים מחממי אווירה – שימוש גדול נעשה בעץ טבעי, המשדר חום וביתיות – זה בא לידי ביטוי ברהיטים, ועל הקירות עצמם. הבדים ממשיכים את הקו הנקי, הוילונות ובדי הריפוד הם נעימים למגע, מלטפים, ומתאימים ומשלימים בצבעם את צבעי העץ הטבעי.

העץ והטקסטיל מטופלים בחומר מעכב בעירה מהדרגה הגבוה ביותר.

התאורה היא חמה ומאירה בהתאמה למגבלות האוכלוסייה, שימוש בנורות המפיקות אור חם.

התקרות הן תקרות אקוסטיות – מינרלית, עץ, או גבס אקוסטי על מנת ליצור תחושה של שקט ורוגע.

בית הוא לא בית, בלי המגע האישי של חפצי אמנות, בלושטיין היא אספנית אמנות מושבעת ומקפידה לשלב בבתי הרשת יצירות אמנות בעלות ערך מוסף, הן של אמנים ישראלים והן ממסעותיה בעולם.

דיירי "בית בכפר" עצמם פעילים מאוד בעשייה אמנותית – ציור, פיסול, תכשיטנות ועוד.

בכל בית ישנן ויטרינות ענק, בהן מוצגות תערוכות מתחלפות והדיירים יכולים להציג תערוכות נושאיות ואישיות.

בבתי הרשת ישנה הפרדה ברורה בין המרחבים הציבוריים לבין המרחב הפרטי של כל דייר. בשטחים ציבוריים חשובה בראש ובראשונה הנגישות הקלילה לכל פעילויות הבית המוצעות.

